

**Табела 5.2.** Спецификација предмета  
Спецификацију треба дати за сваки предмет из студијског програма.

<b>Студијски програм:</b>	Мастер академске студије права
<b>Назив предмета:</b>	<b>Ауторско право и сродна права</b>
<b>Наставник:</b>	<a href="#">Доц. др Гордана Дамјановић</a>
<b>Статус предмета:</b>	изборни
<b>Број ЕСПБ:</b>	<b>8</b>
<b>Услов:</b>	нема услова
<b>Циљ предмета</b>	
<p>СТИЦАЊЕ ПРОДУБЉЕНОГ ЗНАЊА ИЗ ОБЛАСТИ АУТОРСКОГ ПРАВА И СРОДНИХ ПРАВА. РАЗУМЕВАЊЕ ВАЖЕЋИХ ПРОПИСА ИЗ ОВЕ ОБЛАСТИ ПРАВА. АНАЛИЗА НАЈВАЖНИЈИХ ИНСТИТУТА АУТОРСКОГ ПРАВА И СРОДНИХ ПРАВА И ИЗУЧАВАЊЕ НАЈВАЖНИЈИХ ИЗВОРА МЕЂУНАРОДНОГ АУТОРСКОГ ПРАВА, СА ПОСЕБНИМ ОСВРТОМ НА TRIPs И WIPO УГОВОРЕ.</p>	
<b>Исход предмета</b>	
<p>ОЧЕКУЈЕ СЕ ДА САВЛАДАВАЊЕМ ПРОГРАМА СТУДЕНТ УСПЕШНО МОЖЕ ДА: СПОЗНАЈЕ И АНАЛИЗИРА ПОЈМОВЕ, ИНСТИТУТЕ И ПРИНЦИПЕ АУТОРСКОГ ПРАВА; КРИТИЧКИ И АНАЛИТИЧКИ УПОРЕЂУЈЕ ТЕОРИЈСКЕ СТАВОВЕ И МОГУЋНОСТ ЊИХОВЕ ПРИМЕНЕ У РЕАЛНОМ ПРАВНОМ И ПОЛИТИЧКОМ ОКРУЖЕЊУ; КОМПЕТЕНТНО, НАУЧНО И АРГУМЕНТОВАНО ДИСКУТУЈЕ, ИСТРАЖУЈЕ И ПРЕЗЕНТУЈЕ РЕЗУЛТАТЕ СВОГ НАУЧНОГ РАДА, КОЈИ ЋЕ ДОПРИНЕТИ РАЗВОЈУ НАУЧНЕ МИСЛИ У ОБЛАСТИ АУТОРСКОГ ПРАВА И РАЗВОЈУ СИСТЕМА ИНТЕЛЕКТУАЛНОГ СТВАРАЛАШТВА.</p>	
<b>Садржај предмета</b>	
<p>Појам и извори ауторског права и сродних права; Ауторско дело: услови заштите, врсте; Субјекти ауторског права; Садржина субјективног ауторског права (личноправна и имовинскоправна овлашћења); Ограничења субјективног ауторског права; Промет субјективног ауторског права; Право интерпретатора; Право произвођача фонограма; Право произвођача видеограма; Право произвођача емисије; Право произвођача базе података; Индивидуално и колективно остваривање ауторског права и сродних права; Заштита ауторског права и сродних права у судском поступку, поступку арбитраже и медијације; Међународна заштита (Бернска конвенција, Универзална конвенција, Уговор о ауторском праву, Римска конв., Женевска конвенција, Уговор о интерпретацијама и фонограмима, TRIPs, важнији прописи ЕУ).</p>	
<b>Литература</b>	
<b>Обавезна:</b>	
<p>Слободан Марковић, Душан Поповић, <i>Право интелектуалне својине</i>, Правни факултет Универзитета у Београду, 2019. (поглавља „Ауторско право и сродна права“, „Судска заштита права интелектуалне својине“, „Промет искључивих права интелектуалне својине“ (део: Ауторски уговор; део: Организације за колективно остваривање права) и „Међународно право интелектуалне својине“ (део у коме су обрађене конвенције из области ауторског права и сродних права).</p> <p>Слободан Марковић, <i>Право интелектуалне својине и информационо друштво</i>, Службени гласник, 2014, (поглавље „Ауторско право“),</p> <p>Душан Поповић, „Телевизијски формати као (не)заштићена интелектуална добра“, <i>Анали Правног факултета у Београду</i>, бр. 1/2014, стр. 84-101,</p> <p>Слободан Марковић, Ауторско право и сродна права, Службени гласник, 1999, поглавље „Предмет заштите“,</p>	
<b>Допунска:</b>	
<p>Душан Поповић, „Ауторскоправни режим наставе на даљину: о (не)адекватности постојећих ограничења права“ у: <i>Интелектуална својина и интернет</i> (2017) (ур. Д. Поповић), Правни факултет Универзитета у Београду, 2017. (стр. 95-112)</p>	

Душан Поповић, „Посебна накнада у ауторском праву Европске уније и Србије: осврт на права издавача“, *Право и привреда* 7-9/2017, (стр. 230-246).

Душан Поповић, „Критички осврт на сродноправну заштиту издавача: заштита привредног или културног подухвата“, *Анали Правног факултета у Београду* 1/2015, (стр. 116-132).

<b>Број часова активне наставе: 75</b>	<b>Теоријска настава:3</b>	<b>Практична настава:2</b>
--	----------------------------	----------------------------

**Методe извођења наставе**  
Предавања, консултације, колоквијум, семинарски радови.

**Оцена знања (максимални број поена 100)**

<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>	<b>поена</b>
активност у току предавања	0-15	писмени испит	
практична настава	0-15	усмени испит	0-50
колоквијум-и	0-10	.....	
семинар-и	0-10		

Начин провере знања могу бити различити наведено у табели су само неке опције: (писмени испити, усмени испит, презентација пројекта, семинари итд.....

\*максимална дужна 2 странице А4 формата